Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ровеньская средняя общеобразовательная школа №2 Ровеньского района Белгородской области»

***РАССМОТРЕНА: УТВЕРЖДЕНА:***

на заседании педагогического Приказ № 258 от 31 08.2022 г.

совета МБОУ «Ровеньская средняя

МБОУ «Ровеньская средняя общеобразовательная школа №2» общеобразовательная школа№2»

протокол № 01 от 29.08.2022г

**Рабочая программа старшей группы**

**с учетом ФГОС ДО**

**на 2022-2023 учебный год**

**Программу составили:**

**Зубкова Е.А.,**

**Титовская Л.И.,**

**воспитатели старшей группы**

**п. Ровеньки**

**2022г.**

**СодеРжание**

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1. Пояснительная записка…………………………………………………..3**

* 1. **Цели и задачи Программы…………………………………………………..4**
  2. **Принципы и подходы к формированию Программы…………………....5**
  3. **Возрастные и психологические особенности воспитанников…………..6**
  4. **Планируемые результаты освоения рабочей программы………………8**

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
2. **Содержание психолого- педагогической работы с детьми…..……...9**
   1. **Комплексно- тематическое планирование ..………………………………30**
   2. **Взаимодействие с родителями………………………………………………30**
   3. **Взаимодействие с педагогами………………………………………………..31**
   4. **Взаимодействие с социумом……………………………………………….....32**
   5. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений……...32**
3. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**
4. **Организация образовательной деятельности …………………………39**
   1. **Режим дня………………………………………………………………………40**
   2. **Учебный план……………………………………………………………….....42**
   3. **Схема распределения образовательной деятельности..……………….....42**
   4. **Организация образовательной деятельности в режимных моментах...43**
   5. **Условия реализации рабочей программы…………………………………45**
   6. **Педагогический мониторинг….…………………………………………......48**
   7. **Методическое обеспечение рабочей программы………………………….48**
   8. **Календарно-тематическое планирование………………………………….50**

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.Пояснительная записка

Рабочая программа для старшей группы (от 5 до 6 лет) разработана в соответствии с:

-«Законом об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ Постановление от 28.09.2020г. №28);

- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013г.№1014);

# -Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Примерной основной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. № 2/15);

- Информационным письмом областного государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Белгородский институт развития образования» «Реализация федерального государственного образовательноготстандарта дошкольного образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Белгородской области в период 2022-2023 гг.»;

- Уставом МБОУ «Ровеньская средняя школа №2 Ровеньского района Белгородской области», утвержденным распоряжением администрации Ровеньского района от 01.11.2017г. № 857.

Рабочая программа для старшей группы (от 5 до 6 лет) разработана на основе следующих образовательных программ дошкольного образования:

* Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М: Мозаика-Синтез, Москва, 2019 г.

***Парциальных программ и технологий, реализуемых в ОУ:***

* «Цветные ладошки» Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет – М.: «Карапуз- дидактика», 2017.
* «Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие») Л.В. Серых, Г.А. Репринцева- Белгород: издательство БелИРО, 2021.
* Программа физическоговоспитаниядетей 3-7лет «Выходи играть во двор!» Л.Н.Волошиной.
* Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей 5-7 лет Шатовой А.Д., 2015.

Актуальность создания  программы обусловлена изменениями в государственно-политическом устройстве и социально-экономической жизни страны. Важной задачей является усиление воспитательного потенциала образовательного учреждения, обеспечение индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого воспитанника, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего его отстаивать.

Рабочая программа для старшей группы (от 5 до 6 лет) обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей в возрасте от 5 –х до 6-х лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Срок реализации программы – 1 год.

Основной формой организации обучения в дошкольном образовательном учреждении является **организованная образовательная деятельность (ООД).**

Организованная образовательная деятельность организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

1.1. Цели и задачи Программы

Ведущей **целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особен­ностями; подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспече­ние безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Задачи** педагогической деятельности:

• охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспи­танникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативны­ми, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать твор­ческие способности в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольных групп образовательного учреж­дения и семьи;

• координация подходов к воспитанию детей в условиях дошкольных групп и семьи. Обеспечение участия семьи в жизни группы и учреждения в целом.

Содержание рабочей программы распределено по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество педагогов с семьей.

Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

1.3. Возрастные и психологические особенности воспитанников

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала

игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения

детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах

деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается

организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой

«центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается

кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания

выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей

в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать додвух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные идинамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер;достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты снебольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображениечеловека становится более детализированным и пропорциональным. Порисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия,в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называютразличные детали деревянного конструктора. Могут заменить деталипостройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца*.* Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельностьможет осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям*.*Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваиваютдва способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Ониназывают не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточныецветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитыватьнесколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образноемышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, нои совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решенияокажутся правильными только в том случае, если дети будут применятьадекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, атакже представления, отражающие стадии преобразования различныхобъектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшенииобъектов в результате различных воздействий, представления о развитии т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, чтоявляется основой словесно-логического мышления.В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети

группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однаконачинают формироваться операции логического сложения и умноженияклассов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектовмогут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватныепричинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят заих наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведенияспециальной работы по его активизации*.*Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные

звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной

жизни.Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют

практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по

картинке, передавая не только главное, но и детали.Достижения этого возраста характеризуются распределением ролейв игровой деятельности; структурированием игрового пространства;дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейсявысокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способовизображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложныхформ объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные

представления, представления о цикличности изменений); развиваютсяумение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольноевнимание, речь, образ Я.

1.4. Планируемые результаты

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

**К семи годам:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.Содержание психолого- педагогической работы с детьми

Специфика образовательной программы МБОУ определяется признанием самоценности дошкольного периода в жизни ребенка, развитие его личности с учетом личностно – ориентированного содержания образования, профессионализма и мастерства педагогов.

Вариативная часть реализуется через ООД по разным направлениям деятельности:

-художественно-эстетическая направленность.

Направленность парциальной программы: научить детей созданию художественного образа средствами живописи, графики и пластики, разбудить в каждом ребенке желание выразить себя в процессе художественного творчества.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

***Социально-коммуникативное развитие.***

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к самостоятельной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».Социально-коммуникативное развитие включает в себя следующие разделы: социализацию, развитие общения, нравственное воспитание; ребёнок в семье и сообществе; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку

сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Формирование основ финансовой грамотности.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, досвидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация(Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в

группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.Формировать умение наводить порядок на участке детского сада(подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Безопасное поведение в природе**. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановкатрамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основыбезопасности жизнедеятельности человека.Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во времяигр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, насанках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы,газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользованиябытовымипредметами.Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, обэлементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случаенеобходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

***Познавательное развитие.***

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира».

Познавательное развитие включает в себя следующие разделы: развитие познавательно-исследовательской деятельности; ознакомление с предметным окружением; ознакомление с социальным миром; формирование элементарных математических представлений; ознакомление с миром природы.

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на решение сле­дующих задач:

- сенсорное развитие;

- развитие познавательно-исследовательской деятельно­сти;

- формирование элементарных математических представлений;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, в том числе первичных ценностных представле­ний.

**Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Развивать познавательный интерес дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных ценностях традиций Белгородской области. Формирование представлений о социокультурных традициях России и Белгородской области.

Ознакомление дошкольников с медицинскими профессиями, лучшими врачами Белогорья, ранняя профессиональная ориентация старших дошкольников.

Развитие в игровой, познавательно-исследовательской,проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья.

Развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух,осязание, обоняние, вкус.Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый,серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте инасыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами,учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьмипроектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представленияоб авторстве проекта.Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер). Способствовать развитию проектной деятельности нормативноготипа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность,направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детскомколлективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь,сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал),объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое(складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположениипредметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическимииграми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честногосоперничества в играх-соревнованиях.

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказыватьо предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер,мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда«пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).Расширять представления детей о профессиях.Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство,производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека,музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связаннымис ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества(Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомствос произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.;о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладногоискусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов)из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера,формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на частии воссоединять их; устанавливать отношения между целым множествоми каждой его частью, понимать, что множество больше части, а частьменьше целого множества; сравнивать разные части множества на основесчета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определятьбольшую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравненияконкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенствоиз равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убираяиз большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавитьодин предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убратьодин, то станет по 7, поровну»).Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел(5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке(в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?», «Какой?» и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равноеколичество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщатьчисловые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков,5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любогопредмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один иеще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем)порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметови соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая,фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному изсравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг,квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое ичасти, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а частьменьше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом

и прямоугольником.Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, чтоквадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализироватьи сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружениипредметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышкистолов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении,меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателяминаправления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определятьсвое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стоюмежду Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справаот куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, авпереди — машина».Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро,вечер, день и ночь составляют сутки.Учить на конкретных примерах устанавливать последовательностьразличных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Ознакомление с миром природы.**Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями«лес», «луг» и «сад».Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного

размножения растений.Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья,медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся(ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей сутоки их некоторых характеристиках.Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями иживотными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину,камни.Использовать в процессе ознакомления с природой произведенияхудожественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы ичто он должен беречь, охранять и защищать ее.Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).Показать взаимодействие живой и неживой природы.Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения.**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение

продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме

(лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы

линяют), некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней

природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях

деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным

явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних измененияхв природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы

быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает»,много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложныйопенок.

***Речевое развитие.***

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Речевое развитие включаетв себя следующие разделы: развитие речи, художественная литература.

Образовательная область«Речевое развитие» направлена на решение сле­дующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

- развитие всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя ре­чи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи;

- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь каксредство общения. Расширять представления детей о многообразииокружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народныхпромыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников),открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционнойРоссии).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьмиразнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки,спектакля и т. д.).В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить,сделать комплимент).Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными,обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающимивзаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному(белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный,пасмурно — солнечно).Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц,с — ш, ж — з, л — р.Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пятьгруш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержаниисюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательноразвивающимсядействием.Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта,придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческогохарактера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной литературе.**Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помочь детям понять скрытые мотивы поведениягероев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение)доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтическоготекста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи,

участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей наоформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разныххудожников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии ипредпочтения детей.

***Художественно-эстетическое развитие.***

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Эстетическое воспитание - это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принци­пиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограничен­ность её присвоения ребенком и определяет его возможности в дальнейшем развитии.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста - особенно важное на­правление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на совре­менный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Детское творчество с раннего возраста развивает композиционное мышление, формирует по­требность образного представления и умения передавать свои чувства, эмоции, ощущения. Оно помогает создавать выразительную художественную форму и образное содержание в детских произведениях.

Художественно-эстетическое развитиевключаетв себя следующие разделы: приобщение к искусству; изобразительная деятельность, конструктивно-модельная деятельность; музыкальная деятельность.

**Приобщение к искусству.**Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе,народномуискусству.Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять ихвыразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средствавыразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбиратьматериал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.Формировать умение выделять, называть, группировать произведенияпо видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального

искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства вы

разительности разных видов искусства, называть материалы для разных

видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображениемродной природы в картинах художников. Расширять представления ографике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знанияо том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома,

магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных

сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина,

украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций,конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры

народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.Поощрять проявление активности и творчества.

**Изобразительная деятельность.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух,

обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развиватьмыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учитьпередавать в изображении не только основные свойства предметов(форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно другдруга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) вявления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепеннораскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяетсяосвещение предметов на солнце и в тени).Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формироватьхудожественно-творческие способности.Развивать чувство формы, цвета, пропорций.Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия,скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в томчисле,коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовитьвсе необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходоватьматериалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы(рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметовпо форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать этиотличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклонятьсяи т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянутв высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину,например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающихрисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всемворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кистьвсем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новымицветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый,сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет,добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трехоттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композициина темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Коговстретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).Развивать композиционные умения, учить располагать изображенияна полосе внизу листа, по всему листу.Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньшедомов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисункепредметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домомдеревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделияминародных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую иполхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской,

гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос,солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать

декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины,

пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы,делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь

стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).Закреплять навыки аккуратной лепки.Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями

декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к

предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезатьбумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры вдругие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигуризображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образаучить приему обрывания.Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнятьих деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовойвыкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делитьквадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока

в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувенирыдля родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно- модельная деятельность.** Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планироватьсоздание собственной постройки.Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величинепластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять однидетали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции

постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимыйстроительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять своиподелки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какуючасть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.**Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движенийпод музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений(марш, танец, песня).Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий поотдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределахквинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные иструнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звукомв диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыханиеперед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальнымсопровождением и без него.Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданныйтекст.Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстромуили медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальнымифразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц,

журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность втворчестве.Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этомобщую динамику и темп.Развивать творчество детей, побуждать их к активнымсамостоятельным действиям.

***Физическое развитие.***

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Расширять представления об особенностях функционирования ицелостности человеческого организма.

Акцентировать внимание детейнаособенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце,воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровьячеловека.Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитыватьсочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Прививатьинтерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведении в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Физическая культура.** Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься насамокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать, помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементамисоревнования, играх – эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

**2.1. Комплексно- тематическое планирование**

***Комплексно-тематическое планирование в старшей группе***

**Сентябрь.**

1-2 неделя *(01.09-18.09.2022)*«До свидания лето, здравствуй детский сад»

3-4 неделя*(19.09-30.09.2022)* «Осень» (Урожай)

**Октябрь.**

1-2 неделя *(01.10-16.10.2022)*«Живой мир» (Кто как готовится к зиме?)

3-4 неделя *(17.10-30.10.2022)* «Мой город, моя страна, моя планета» (Культура и традиции)

**Ноябрь.**

1-2 неделя *(31.10-13.11.2022)* «День народного единства» (Дружба)

3-4 неделя *(14.11-27.11.2022)* «Я в мире человек» (Здоровей-ка)

**Декабрь.**

1-2 неделя *(28.11-11.12.2022)* «Здравствуй зимушка-зима!»

3-4 неделя (*12.12.- 25.12.2022)*  «В мире сказок»

**Январь.**

1-2 неделя *(26.12-15.01.2023)* «Новогодний праздник» (Новогодний калейдоскоп)

3-4 неделя *(16.01-29.01.2023)* «Зима». (Зимние забавы)

**Февраль.**

1-2 неделя *(30.01-12.02.2023)* «Я и моя семья» (Родословное древо)

3-4 неделя *(13.02-26.02.2023)* «День защитника отечества» (Защитник Родины)

**Март.**

1-2 неделя *(27.02-12.03.2023)* «Международный женский день» (Добрые дела)

3-4 неделя *(13.03-26.03.2023)* «Встречаем птиц» (Живая и неживая природа)

**Апрель.**

1-2 неделя *(27.03-09.04.2023)*«Весна шагает по планете» (Изменения в природе)

3-4 неделя *(10.04-23.04.2023)* «Быть здоровыми хотим» (Труд человека весной)

**Май.**

1-2 неделя *(24.04-07.05.2023)* « Праздник весны»

3-4 неделя *(08.05.-21.05.2023)* «День победы»

5 неделя*(22.05-31.05.2023)* «До свиданья детский сад» (Здравствуй, лето!)

**2.2. Взаимодействие с родителями**

**Цель** – создание единого пространства развития ребенка в семье и МБОУ, вовлечение родителей в образовательный процесс.

**Задачи:**

1. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей.

2. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.

3. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки между детским садом и семьей.

4. Оказать помощь родителям в воспитании детей и активизировать их воспитательные умения, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка, в раннем и дошкольном возрасте.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу группы. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Родители (законные представители) принимают участие в подготовке проектов, праздников. В учреждении поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

**2.3. Взаимодействие с педагогами**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.

**2.4 Взаимодействие с социумом**

Педагоги детского сада работают в тесном контакте с учреждениями – социальными партнерамив деле воспитания и развития дошкольников, это МБУДО «Районная станция юных натуралистов», Ровеньской районный музей, МБУДО «Ровеньский районный дом детского творчества». Со всеми перечисленными учреждениями заключены договора и планы взаимодействия.

**2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Приоритетные направления** деятельности старшей группы:

- Художественно- эстетическое развитие.

- Познавательное развитие.

- Физическое развитие.

- Социально- коммуникативное развитие.

Парциальные программы и образовательные технологии, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива:

1. Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие»), Серых Л.В., Репринцева Г.А. Белгород: издательство БелИРО, 2021.
2. Парциальная программа «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет - Москва: Карапуз-дидактика», 2017.
3. Программа физического воспитания детей 3-7лет«Выходи играть во двор!» Л.Н.Волошиной.
4. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» Шатовой А.Д., 2015.

**Образовательная область: «Познавательное развитие»**

**Используемая парциальная программа: *Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие»), Серых Л.В., Репринцева Г.А. Белгород: издательство БелИРО, 2021.***

**Цель:** Обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе соцокультурных традиций Белгородской области, с учётом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

**Задачи программы:**

1. Развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;
2. формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;
3. развитие в игровой, познавательно- исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
4. расширение «зоны ближайшего развития» путём включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учётом социокультурных традиций Белогорья;
5. развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Базовыми принципами организации образовательного процесса в соответствии с парциальной программой «Здравствуй, мир Белогорья!» выступают принципы: синергизма и субъектности, культур о- и природосообразности, целостности и комплексности, увлекательности, активности и самостоятельности, творчества и продуктивности (К.В. Бочарнинова, 2009), принцип гуманизма (Гогоберидзе А.Г., 2009).

Работа с детьми ориентирована на четыре возрастные ступени:

- младший возраст – от 3-4 лет;

- средний возраст – от 4-5 лет;

- старший возраст – от 5-6 лет;

- подготовительная группа – от 6-7 лет.

**Описание образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития «Здравствуй, мир Белогорья!»**

Непосредственно- образовательная деятельность осуществляется в форме образовательных ситуаций.

Структура образовательной ситуации состоит из следующих этапов:

1. Погружение в познавательно- игровую ситуацию.
2. Проблемный этап.
3. Информационный этап.
4. Стимулирование детских вопросов.
5. Символизация, моделирование.
6. Рефлексия.

С целью становления субъектной позиции ребёнка в образовательном процессе, первоначального овладения дошкольниками знаково- системными формами мышления, формирования у детей предпосылок учебной деятельности используются следующие методы и приёмы:

- исследовательские проекты «Во саду ли, в огороде», «История моего рода» и др.;

- опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами: «экспериментируем с водой» и др.;

- коллекционирование (классификация): коллекция полезных ископаемых, глиняных игрушек и др.;

- путешествие по «Ленте времени»;

- экскурсии;

- изготовление итерактивной тематической папки (лепбук);

- реконструкции исторического прошлого;

- игра- моделирование «Белгородская кругосветка».

Организации общения и взаимодействия взрослого и детей способствуют игровые персонажи- куклы Белогор и Белогорочка, которые предлагают детям проблемные ситуации, требуют от ребёнка контекстного речевого высказывания в связи с возникшей ситуацией, меняют позицию дошкольников, превращая его в «знатока».

**Педагогическими условиями воспитания любви к Родине, гордости за Отечество, культуры поведения в обществе и т.д. выступают:**

**-** благоприятный психологический климат детского сада, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая, поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников, как представителей Белогорья;

- взаимодействие педагогов и родителей, социальных партнёров в освоении культурного опыта Белгородчины, начиная с повседневного быта;

-проектирование содержательной жизни дошкольников, «событийного сценария», обеспечивающего накопление опыта переживаний, участия в эмоционально насыщенных ситуациях нравственного поведения, дружеских контактов, уважения к другим людям, а также развитие собственного достоинства;

- обогащение предметно- пространственной среды в соответствии с культурными традициями Белгородчины.

В структуре парциальной программы в соответствии с ФГОС ДО выделено три раздела (целевой, содержательный, организационный).

Работа с детьми строится по 12 самостоятельным модулям:

Модуль 1. «Мой детский сад»

Модуль 2. «Моя семья- мои корни»

Модуль 3. «Я- белгородец»

Модуль 4. «Природа Белогорья»

Модуль5. «Мир животных и растений Белогорья»

Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области »

Модуль 7. «Народные промыслы и ремёсла Белогорья»

Модуль 8. «Белгородчина православная»

Модуль 9. «Герои Белогорья»

Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»

Модуль11. «Замечательные места Белогорья» (архитектура, производство, спортивные и культурные объекты, заповедники, зоопарки, природа, живые и неживые объекты)

Модуль12. «Медицина Белогорья»

*Содержание программы вариативно. Оно соответствует возрастным возможностям, интересам, потребностям детей и родителей, сезону, условиям организации и может изменяться по желанию субъектов образовательного процесса. Возможно использование отдельных модулей или замена модулей на авторские.*

Организационный раздел парциальной программы включает описание материально- технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами, информационное сопровождение программы. Отбор содержания учитывает климатические особенности региона, периоды года, традиционные события, праздники, мероприятия. Приводятся примеры организации совместной проектной деятельности детей и взрослых по основным модулям программы.

**Планируемые результаты освоения парциальной программы познавательного развития «Здравствуй, мир Белогорья!» на этапе завершения дошкольного детства**

- ребёнок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребёнка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;

-сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;

-обладает начальными знаниями о родном городе (посёлке, селе)- его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (посёлке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей о взрослых для общества;

- обладает начальными знаниями о родной стране- её государственных символах, президенте, столице, крупных городах, особенностях природы, труда людей;

- проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (посёлка, села);

-владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов.

-проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно- исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);

-овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений. Придумывает творческие вопросы, задачи, игры. Принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.

**Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»**

**Используемая парциальная программа: *Цветные ладошки. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет - Москва: Карапуз-дидактика», 2017.***

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного воз­раста эстетического отношения и ху­дожественно-творческих способнос­тей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произве­дениях искусства) и предметов (явле­ний) окружающего мира как эстети­ческих объектов.

2.Создание условий для свободного экспериментирования с художествен­ными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «язы­ком» искусства - средствами художе­ственно-образной выразительности.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Работа с детьми ориентирована на следующие возрастные ступени:

- ранний возраст – от 2-3 лет.

**Дидактические принципы построения и реализации парциальной Программы «Цветные ладошки»**

**Общепедагогические     принципы**, обусловленные единством учебно-вос­питательного пространства ОУ:

- принцип культуросообразности: пост­роение и/или корректировка универ­сального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательно­го содержания программы с учётом природных и климатических особен­ностей данной местности в данный момент времени;

- принцип систематичности и после­довательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логи­ке «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо из­вестного к малоизвестному и незна­комому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложне­ние и расширением от возраста к воз­расту.

**Специфические принципы,** обуслов­ленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

 - принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

  - принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

- принцип интеграции различных ви­дов изобразительного искусства и ху­дожественной деятельности;

- принцип естественной радости (ра­дости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических ре­акций, эмоциональной открытости).

**Методы эстетического воспитания:**

- метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной   отзывчивости   на прекрасное в окружающем мире;

- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, ко­лорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою не­посредственно, должны быть самоцен­ны, как чистый эстетический факт».);

- метод эвристических и поисковых си­туаций.

Интеграция разных видов изобрази­тельного искусства и художественной дея­тельности детей на основе принципа взаи­мосвязи обобщённых представлений (ин­теллектуальный компонент) и обобщён­ных способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптималь­ные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

В ходе развития изобразительных умений и навыков дошкольников педагоги используют следующие формы работы с детьми:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * ООД * Праздники, развлечения * Изобразительная деятельность в повседневной жизни. | * Создание условий для самостоятельной изобразительной деятельности в группе: подбор оборудования, иллюстраций, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО   Комплексные, сюжетные, тематические и другие виды организации ООД  - Проектная деятельность  - Создание коллекций | * Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Открытые ООД для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию художественно- эстетической среды в семье * Создание совместных поделок |

**Образовательная область: «Физическое развитие»**

**Используемая парциальная программа: Программа физического воспитания детей3-7лет «Выходи играть во двор!» Л.Н.Волошиной.**

Учитывая региональные приоритетные направления по развитию физическихкачеств, формированию ценностей здорового образа жизни детей вдошкольномучрежденииреализуетсяпарциальнаяпрограммафизическоговоспитаниядетей3-7лет «Выходи играть водвор!» Л.Н.Волошиной.

Данная программа разработана для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебнойдеятельности,обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. В основу программы заложены гуманистические идеи современного образования, личностно-ориентированный подход. Ее содержание направленно на развитие личности ребенка, позитивную социализацию, индивидуализация, становление ценностей здорового образа жизни.

Реализуемая программа строится на принципе регионализации образования. Ее содержание разработано с учетом климатогеографических условий, культурных и спортивных традиций региона.

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемыхкструктуреобразовательнойпрограммыдошкольногообразованияиееобъёму.

Целевые ориентирынаэтапезавершения освоения парциальнойпрограммы:-устойчивый интерес к играм с элементами спорта; - знает правила спортивныхигр; Футбол - выполняет действия с мячом (ведет «змейкой между предметами,попадает в предметы; передает мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой; забивает мяч в ворота). Взаимодействует с другими игроками. Баскетбол - передает мяч двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывает мячдруг другу двумя руками от груди в движении. Ловит мяч, летящий на разнойвысоте (на уровне груди, над головой, внизу у пола и т.п.) и с различных сторон. Бросает мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Ведет мяч однойрукой,передаваяегоизоднойрукивдругую,передвигаясьвразныхнаправлениях, останавливаясьисновапродвигаясьпосигналу.Настольныйтеннис - правильно держит ракетку и выполняет подготовительные упражнения смячом и ракеткой (подбрасывает и ловит мяч одной рукой ракеткой, с ударом о пол, о стенку). Отбивает мяч после отскока от стола. Согласовывает свои действия при игре в парах. Ориентируется в игровой обстановке. Городки – Знает фигуры (4-5). Бросает биту от плеча, занимая правильное исходное положение. Умеет выбивать городки с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количества бит. Играет по правилам, умеет действовать в команде. Бадминтон - Правильно держит ракетку. Умеет действовать с валлоном и ракеткой. Свободнопередвигаетсяпоплощадке, используяразнообразныеударыракеткой (справа,слева, сверху, снизу) в зависимости от игровой ситуации. Перебрасывает волан насторонупартнерапоигребезсеткиичерезсетку. Хоккей-ведет шайбу клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы. Прокатывает шайбу клюшкой друг другу. Ведет шайбу клюшкой толчками, бросают шайбу в ворота после ведения и с места, ударяет по медленно скользящей шайбе справа и слева. Обводит шайбуклюшкой вокруг предметов и между ними. Санки - Выполняет разнообразныеигровые задания (проехать в ворота, попасть снежком в цель, поворачиваться). Во время спуска с горы поднимает предметы. Лыжи - Передвигается переменнымшагом по лыжне друг за другом. Проходит на лыжах не менее 600 м в среднемтемпе. Делаетповоротыпереступаниемвдвижении. Поднимается в гору «елочкой», «лесенкой».Спускается с горы в низкой и высокой стойке.

**III.** **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.Организация образовательной деятельности**

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объёмом образовательной нагрузки для старшей группы в соответствии с СП 2.4.3648-20.

***Максимально допустимый объём дневной образовательной нагрузки.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Продолжительность непосредственно образовательной деятельности** | **Максимально допустимый объём нагрузки в первой половине дня** |
| 5-6 лет | Не более 25 мин. | Не более 45 мин. |

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводят физминутку. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Для воспитанников организуются каникулы с 1 июня по 31 августа, во время которых проводят организованную образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла. В каникулярное время предпочтение отдаётся спортивным и подвижным играм, праздникам, развлечениям, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Организованную образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей её сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Общий объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется с учётом:

- действующих СП 2.4.3648-20.

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

- основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Формы планирования образовательного процесса в группе представлены в виде комплексно-тематического планирования работы, учебного плана.

**3.1. Режим дня**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5-6часов.

**Распределение основных режимных моментов**

**в старшей группе**

соответствует ФГОС

**на 2022-2023 учебный год**

**(Холодный период года)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Приход детей в детский сад, свободнаяигра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.30–8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25–8.50 |
| Игры, подготовка кзанятиям | 8.50–9.00 |
| Занятия (общая длительность, включаяперерывы) | 9.00–9.55  (9.00-9.20; 9.30-9.55) |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак | 9.55-10.05 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 10.05-10.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.35–12.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.20–12.30 |
| Подготовка к обеду,  обед | 12.30–13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00–15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельнаядеятельность | 15.00–15.25 |
| Полдник | 15.25–15.40 |
| Непосредственно образовательная  деятельность | 15.40–16.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.05–17.30 |
| Уход детей домой | 17.30 |

**Распределение основных режимных моментов**

**в старшей группе**

соответствует ФГОС

**на 2022-2023учебный год**

**(Тёплый период года)**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты |  |
| Приход детей в детский сад, утренняя гимнастика на свежем воздухе, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.30-8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35-9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятию | 9.00-9.15 |
| Организованная образовательная деятельность (на участке) | 9.15-9.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 9.40-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры | 10.10-12.15 |
| Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры | 12.15-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.15 |
| Постепенный подъём, самостоятельная деятельность | 15.15-15.25 |
| Полдник | 15.25-15.45 |
| Игры, самостоятельная детская деятельность | 15.45-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00-17.30 |
| Уход детей домой | 17.30 |

**3.2. Учебный план**

**Учебный план старшая группа**

**на 2022-2023 учебный год**

**в соответствии с СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.**

**продолжительность ООД: до 25 минут**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные**  **области** | **Базовый вид**  **деятельности** | **Образовательная нагрузка** | | |
| **Кол-во в неделю** | **Кол-во в месяц** | **Кол-во за год** |
| **Физическое развитие** | **Физическая культура в помещении** | **2**  **(50 мин.)** | **8**  **(3ч.20 мин.)** | **72**  **(30ч.)** |
| **Физическая культура на прогулке** | **1**  **(25 мин.)** | **4**  **(1ч.40 мин.)** | **36**  **(15ч.)** |
| **Познавательное развитие** | **1.Ознакомление с окружающим миром** | **2**  **(50 мин.)** | **8**  **(3ч.20 мин.)** | **72**  **(30ч.)** |
| **2. ФЭМП** | **1**  **(25 мин.)** | **4**  **(1ч.40 мин.)** | **36**  **(15ч.)** |
| **Речевое развитие** | **Развитие речи** | **2**  **(50 мин.)** | **8**  **(3ч.20 мин.)** | **72**  **(30ч.)** |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **Рисование** | **2**  **(50 мин.)** | **8**  **(3ч.20 мин.)** | **72**  **(30ч.)** |
| **Лепка** | **1 раз две недели** | **2**  **(50 мин.)** | **18**  **(7ч.30 мин)** |
| **Аппликация** | **1 раз две недели** | **2**  **(50 мин.)** | **18**  **(7ч. 30мин.)** |
| **Музыка** | **2**  **(50 мин.)** | **8**  **(3ч.20 мин.)** | **72**  **(30ч.)** |
| **Социально- коммуникативное развитие** | **В совместной деятельности**  **В режимных моментах** | **-** | **-** | **-** |
| **ИТОГО:** | | **13**  **( 5ч.25м.)** | **52**  **(21ч.40м.)** | **468**  **(195ч.)** |

**3.3. Схема распределения образовательной деятельности**

**Расписание организованной образовательной деятельности**

**в старшей группе**

**на 2022- 2023 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Понедельник**  ***1. ФЭМП***  *9.00-9.25*  ***2. Физическая культура***  *(на прогулке 10.35-10.55)*  ***3.Лепка (Аппликация)***  *15.40-16.05* | **Вторник**  ***1. Развитие речи***  *9.00-9.25*  ***2.Музыка***  *9.35- 9.55*  ***3. Ознакомление с окружающим миром***  *15.40-16.05* | **Среда**  ***1. Ознакомление с окружающим миром***  *9.00-9.25*  ***2. Физическая культура***  *9.35- 9.55* |
| **Четверг**  ***1. Развитие речи***  *9.00-9.25*  ***2.Музыка***  *9.35- 9.55*  ***3. Рисование***  *15.40- 16.05* | **Пятница**  ***1. Физическая культура***  *9.00-9.25*  ***2. Рисование***  *9.35- 9.55* | |

**3.4.Организация образовательной деятельности в режимных моментах**

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); — создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений  эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

 — двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

 — работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

 Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

 — подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

 — экспериментирование с объектами неживой природы;

 — сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

 — свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики.** Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное  участие.

Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как проектная деятельность. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**3.5. Условия реализации рабочей программы**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**Организация развивающей предметно-пространственной среды**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметно-развивающая среда в группе** | | |
| «Спортивный уголок» | -Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. | -Оборудование для ходьбы, бега, равновесия.  -Для прыжков .  -Для катания, бросания, ловли.  -Для ползания и лазания.  -Атрибуты и маски к подвижным и спортивным играм. |
| «Уголок природы» | -Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. | -Календарь погоды и природы -Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями.  -Сезонный материал.  -Материалы на экологическую тематику. |
| «Уголок экспериментирования» | -Расширение познавательного опыта на основе экспериментирования и проведения опытов. | -Материал для проведения элементарных опытов и игр-экспериментов. |
| «Уголок развивающих игр» | -Расширение познавательного сенсорного опыта детей. | -Дидактический материал по сенсорному воспитанию.  -Дидактические игры.  -Настольно-печатные игры.  -Познавательный материал. |
| «Уголок строительно- конструктивных игр» | -Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | -Напольный строительный материал.  -Настольный строительный материал.  -Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями).  -Строительно- игровые модули- младший возраст.  -Транспортные игрушки. |
| «Уголок сюжетно- ролевых игр» | -Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | -Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская».  -Предметы- заместители. |
| «Уголок безопасности» | -Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности. | -Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП. |
| «Патриотический уголок» | -Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | -Государственная символика РФ.  -Символика Белгородской области и Ровеньского района.  -Образцы русских костюмов.  -Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.  -Предметы народно - прикладного искусства.  -Предметы русского быта***.*** |
| «Книжный уголок» | -Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | -Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. |
| «Уголок ряжения» (для театрализованных игр) | -Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | -Ширмы.  -Элементы костюмов.  -Различные виды театров (в соответствии с возрастом).  -Предметы декорации. |
| «Уголок изобразительной деятельности» | -Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | -Бумага разного формата, разной формы, разного тона.  -Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки).  -Наличие цветной бумаги и картона. |
| «Музыкальный уголок» | -Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | -Детские музыкальные инструменты.  -Набор аудиозаписей.  -Игрушки- самоделки.  -Музыкально- дидактические игры. |
| «Уголок ранней профориентации» | Знакомство с профессиями. Расширение представлений детей о труде жителей Белгородской области, медицинских профессиях, накопление познавательного опыта | Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. по профессиям.Атрибутика для с-р игр по возрасту детей «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская» и др. |

**3.6.Педагогический мониторинг**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогического наблюдения. Педагогическое наблюдение – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Психологическая диагностика – выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей (проводится с письменного разрешения родителей (законных представителей).

В детском саду проводится мониторинг уровня развития детей. Это предполагает в начале каждого учебного года проведение комплексного психолого-педагогического изучения ребёнка в целях уточнения диагноза при динамическом наблюдении за деятельностью ребёнка, оценку уровня и особенностей психического развития для определения его образовательных потребностей, и на основе полученных результатов позволяет разработать индивидуальный образовательный маршрут.

**3.7.Методическое обеспечение рабочей программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Образовательная область по ФГОС** | **Группа/возраст** |
| ***1.*** | ***Социально-коммуникативное развитие*** | Старшая  (от 5 до 6 лет) |
|  | **Общеобразовательная программа**  Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой**.**-3-е изд., - М.: Мозаика - Синтез, 2019. | |
|  | **Педагогические методики, технологии**  Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. М.: Мозаика - Синтез, 2019.  Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. М.: Мозаика - Синтез, 2019.  Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет. Конспекты занятий – М.: Айрис-пресс.  Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. М.: Мозаика - Синтез, 2019. | |
| ***2.*** | ***Познавательное развитие*** |  |
|  | **Общеобразовательная программа**  Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-3-е изд., - М.: Мозаика - Синтез, 2019. | |
|  | **Педагогические методики, технологии**  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2019.  Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. М.: Мозаика - Синтез, 2019.  Помораева И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.  Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».  Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., дополн. Иперераб. – М.: ТЦ Сфера, 2019.  Кравченко И.В. Прогулкив детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие - М.: ТЦ Сфера 2019.  Серых Л.В. «Здравствуй, мир Белогорья!». Издательство Бел ИРО, 2021 | |
| ***3.*** | ***Речевое развитие*** |  |
|  | **Общеобразовательная программа**  Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-3-е изд., - М.: Мозаика - Синтез, 2019. | |
|  | **Педагогические методики, технологии**  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2019.  Подрезова Т.И. Материалы к занятиям по развитию речи. Времена года. Лес. Грибы.-4-е изд.-М.: Айрис-пресс. | |
| ***4.*** | ***Художественно-эстетическое развитие*** |  |
|  | **Общеобразовательная программа**  Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-3-е изд., - М.: Мозаика - Синтез, 2019. | |
|  | **Педагогические методики, технологии**  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.  Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М.: Творческий центр «Сфера», 2019.  Арсеневская О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения.  Вершинина Н. Б., В. М. Суворова, Н. Г. Фролова. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия.  Петрова И. А. Музыкальные игры для дошкольников.  Перескоков А. В. Песни для детского сада.  Лапшина Г. А. Праздники в детском саду. | |
| 5. | ***Физическое развитие*** |  |
|  | **Общеобразовательная программа**  Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-3-е изд., - М.: Мозаика - Синтез, 2019. | |
|  | **Парциальная программа**  Программафизическоговоспитаниядетей3-7лет «Выходи играть во двор!» Л.Н.Волошиной. | |
|  | **Педагогические методики, технологии**  Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр: Методическое пособие.- М.: Мозаика - Синтез, 2019.  ПензулаеваЛ.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика - Синтез, 2019. | |
| 6. | ***Социально- коммуникативное развитие*** | |
|  | Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5-7 лет» Шатова А.Д., 2015. | |
|  | «Тропинка в экономику» Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5–7 лет. Шатова А.Д., 2015. | |

**3.8 Календарно-тематическое планирование в старшей группе**

**на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образова**  **тельная**  **область** | **Базовый**  **вид**  **деятель**  **ности** | **Тема** | **Дата** | **Исполь**  **зуемая литера**  **тура** |
| **«Социально-коммуника**  **тивное**  **развитие»**  (В совместной деятельности.  В  режимных моментах) |  | **1-2-я неделя**  Пальчиковые игры «Раз, два, три…»  П/и «Карусель», «Море волнуется раз…», «Горелки», «Лиса и зайцы», «Гори, гори ясно…».  С/р игры «Школа».  Беседа «1 сентября – День знаний».  «Правила поведения в библиотеке».  Экскурсия в библиотеку.  Н/и «Лото», «Викторина – найди и отгадай».  **3-4-я неделя**  Пальчиковые игры «Падают, падают листья»  П/и «С кочки на кочку», «Море волнуется раз…», «Горелки», «Лиса и зайцы», «Гори, гори ясно…».  С/р игры «Экскурсия в осенний лес».  Беседа «Приметы осени», «Что нам осень принесла», «Какие вы знаете ягоды – дикие и садовые».  Н/игры «Найди пару», «С какой ветки детка», Лото «Грибы и ягоды».  **5 – 6-я неделя**  Пальчиковые игры «Падают, падают листья»  П/и «С кочки на кочку», «Море волнуется раз…», «Горелки», «Лиса и зайцы», «Гори, гори ясно…».  С/р игры «Экскурсия по посёлку»  Беседа «Наш посёлок – Ровеньки», «Мой дом».  Рассматривание альбома с изображениями живописных мест Ровеньского района»  Н/игры «Найди пару», Викторина – найди и отгадай».  **7 – 8-я неделя**  Пальчиковые игры «Лесные жители»  П/и «С кочки на кочку», «У медведя во бору», «Лиса и зайцы», «Волк и зайцы».  С/р игры «Экскурсия в лес».  Беседа «Берегите лес!», «Почему животные плачут?»  Н/игры «Найди пару», Лото «деревья и кустарники», «С какой ветки детка».  Рассказывание р.н.с. «Маша и медведь».  **9 -10-я неделя**  Пальчиковые игры  П\Игры «У медведя во бору», Море волнуется раз…», «Лиса и зайцы», «Волк и зайцы».  С/р игры «Экскурсия по посёлку».  Беседа «Мы живём в России». «Города России и их жители».  Рассматривание альбома с изображением живописных мест Российской Федерации».  Рассматривание символики РФ.  Н/игры «Найди пару», «Викторина – найди и отгадай»  **11 -12-я неделя**  Пальчиковые игры  П/игры «Кто сделает меньше шагов?”, «Стой!», «Догони свою пару», «Ловишки-перебежки»,  С\р игры «Магазин одежды и обуви», «Семья», «Стройка», «Автобус».  Беседа «Чем занимается обувщик?”,  «Производство головных уборов», «Времена года и одежда», «Здания», «Работа строителей».  Рассматривание альбома с изображением головных уборов и разных видов обуви.  **13 – 14-я неделя**  Пальчиковые игры «Зима»  П/и «Снежки», Снежная карусель», «Два Мороза», «Горелки», «Снежная баба».  Игровые упражнения «Кто самый меткий», «Снежки», «Лыжники».  С/р игры «Прогулка в зимний лес».  Беседа «Чем опасен сильный, крепкий мороз на улице?»  Рассматривание альбома «Идёт волшебница зима…».  Н/игры «Зимнее лото», «Снежная королева».  Рассказывание р.н.с. «Снегурочка», «Лиса и заяц».  **15 -16-я неделя**  Пальчиковые игры  П/и «Кто сделает меньше шагов», Стой!», «Ловишки - перебежки», «Горелки», «Снежная баба».  Игровые упражнения «Кто самый меткий», «Снежки», «Лыжники».  С/р игры «Прогулка в зимний лес».  Беседа «Кто изготавливает мебель?», «Какая мебель есть у вас дома?», «Кто изготавливает посуду?», «Виды посуды».  Рассматривание альбома «Идёт волшебница зима…».  Н/игры «Лото», «Собери посуду» (танграм).  **17 -18-я неделя**  Пальчиковые игры «Санки», «Снеговик», «Лыжи».  П/игры «Бездомный заяц», «Снежок», «Птицы и кукушка», «Море волнуется…» (зимние виды спорта)  Игровые упражнения «Кто самый меткий», «Снежки», «Пролезание под натянутой верёвкой», «Лыжники».  С/р игры «Семья», «Детский сад»  Беседа «Готовимся к Новому году», «Письмо Деду Морозу».  Беседа «Металлические предметы и мороз».  Н/игры «зимнее лото», «По следам Деда Мороза», тематические пазлы.  Заучивание И.Суриков «Зима».  Подготовка к Новогоднему утреннику.  **19 -20-я неделя**  Пальчиковые игры «Зима».  П/игры «Снежная карусель», «Снежки», «Два Мороза».  Игровые упражнения «Следопыт», «Снежок», «Лягушка и цапля», «Птицы и кукушка».  С/р игры «Поездка на автобусе», «Детский сад»  Беседа «Какие животные впадают в спячку зимой», «Где находят птицы корм зимой», «Поведение в лесу».  Рассматривание альбома «Зимовка зверей».  Н/игры «Животные и птицы», тематические пазлы.  **21 -22-я неделя**  Пальчиковые игры «Санки», «Снеговик», «Лыжи».  П/и «Снежки», «Снежная карусель», «Два Мороза», «Горелки», Снежная баба».  С/р игры «Прогулка в зимний лес».  Беседа «Осторожно гололёд!», «Растения зимой», «Безопасное катание?»  Рассматривание альбома «Зимние олимпийские игры».  Н/игры «Зимнее лото», «Снежная королева».  Рассказывание р.н.с. «Лиса и волк».  **23 -24-я неделя**  Пальчиковые игры  П/и «С кочки на кочку, «Горелки», «У медведя во бору», «Лиса и зайцы», «Волк и зайцы».  Беседа «Животные, обитающие в нашей местности», Осторожно дикий зверь!»  Рассматривание альбома «Дикие животные России»  Н/И Лото «Животные и птицы», «Мозаика», тематические пазлы.  **25 – 26-я неделя**  Пальчиковые игры  П/и «С кочки на кочку», «Казаки Разбойники», «Выше ноги от земли».  Игровые упражнения «Ловкие солдаты», «Парашютисты», «Разведчики».  С/р игры «Армия», «Семья», «Поликлиника».  Беседы «23 февраля – что это за праздник?», «Российская армия», «Рода войск», «Сохраним мир на земле!»  Рассматривание альбома «Военно-морской флот», «Военно-воздушные силы».  Н/игры Лото «Профессии», тематические пазлы.  Подготовка к мероприятию.  **27 – 28-я неделя**  Пальчиковые игры  П/и «С кочки на кочку», «Перелётные птицы», «Выше ноги от земли».  С/р игры «Парикмахерская», «Семья», «Поликлиника», «Магазин».  Беседы «8 марта – что это за праздник?», «Мы помощники»  Рассматривание альбома «Женщина и профессии».  Н/игры Лото «Профессии», тематические пазлы.  Подготовка к праздничному мероприятию.  **29 – 30-я неделя**  Пальчиковые игры  П/и «С кочки на кочку», «Птицы и кукушка», «Ручеёк», «Бездомный заяц».  Игровые упражнения «Кто самый меткий», «Зайчики на лужайке».  С/р игры «Парикмахерская», «Семья», «Поликлиника».  Беседа «Бережём природу».  Рассматривание альбома «Весна».  Н/игры «Весеннее лото», «Дюймовочка», Мозаика», тематические пазлы.  Рассказывание р.н.с. «Лиса и заяц»  **31 – 32-я неделя**  Пальчиковые игры  П/и «Ракеты в космосе», «Море волнуется», «Ручеёк».  Игровые упражнения «Кто самый меткий», «Кто самый быстрый».  С/р игры «Космическая ракета», «Семья», «Поликлиника».  Беседы «12 апреля – день космонавтики», «Первый космонавт Ю.Гагарин», «Созвездия».  Рассматривание альбома «Космонавты в космосе».  Н/игры «Космическое лото», «Незнайка на луне», Мозаика», тематические пазлы.  **33 – 34-я неделя**  Пальчиковые игры  П/и «Воробышки и автомобиль», «Море волнуется», «Ручеёк», «Волк и зайцы».  Игровые упражнения «Кто самый меткий», «Кто самый быстрый», «Выше ноги от земли».  С/р игры «Корабль», «Семья», «Поездка на автобусе».  Беседы «Транспорт и человек», «Подводные жители», «Рыбы».  Рассматривание альбома «Наземный транспорт», «Животный мир моря».  Н/игры «Транспорт - лото», Лото «Рыбы», Мозаика», тематические пазлы.  **35 – 36-я неделя**  Пальчиковые игры  П/и «Отгадай профессию», «Море волнуется раз …», «Горелки», «С кочки на кочку».  Игровые упражнения «Дровосеки», «Плотники», «Солдаты».  С/р игры «Автобус», «Семья», «Парикмахерская», «Корабль».  Беседы «», «1 мая – праздник весны и труда», «Трудиться – не лениться», «9 мая – День победы». «Героизм наших дедушек и бабушек».  Рассматривание альбома «Профессии», «Великая отечественная война 1941 – 1945 гг.».  Н/игры Лото «Профессии», «Подбери пару», Мозаика», тематические пазлы.  **37 – 38-я неделя**  Мониторинг | Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  Май |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Базовый вид**  **деятельности** | **Тема** | **Дата** | **Используемая литература** |
| Познавательное развитие | Ознакомление с окружающим миром*(предметное, социальное, ознакомление с миром природы)* | 1. Во саду ли, в огороде | 06.09.22 | О.А.Соломенникова«Ознакомление с природой в детском саду» с.36 |
| 2. Мои друзья: как подружиться, как помириться. | 07.09.22 | Л.В. Серых «Здравствуй, мир Белогорья». |
| 3. Предметы, облегчающие труд человека в быту. | 13.09.22 | О.В.Дыбина«Ознакомление с предметным и социальным окружением»,  с.20 |
| 4.Моя семья | 14.09.22 | О.В.Дыбина,  с.22 |
| 5.Как мы живем в группе. | 20.09.22 | Л.В. Серых «Здравствуй, мир Белогорья». |
| 6.Экологическая тропа осенью (на улице) | 21.09.22 | О.А.Соломенникова, с.38 |
| 7. Проект «История моего рода» | 27.09.22 | Л. В. Серых. «Здравствуй, мир Белогорья». |
| 8. Разновозрастное взаимодействия «Игры и забавы во дворе» | 28.09.22 | Л.В.Серых, «Здравствуй, мир Белогорья». |
| 9. Что предмет расскажет о себе. | 04.10.22 | О.В.Дыбина,  с.24 |
| 10. Берегите животных!  (4 октября – Всемирный день животных) | 05.10.22 | О.А.Соломенникова, с.41 |
| 11. Акция «Сделаем свой двор чистым и удобным» | 11.10.22 | Л.В.Серых. «Здравствуй, мир Белогорья». |
| 12. О дружбе и друзьях | 12.10.22 | О.В.Дыбина, с.25 |
| 13. Прогулка по лесу | 18.10.22 | О.А.Соломенникова, с.42 |
| 14.Образовательная ситуация «Я живу в России, в Белгородской области»настоящем Белогорья» | 19.10.22 | Л.В.Серых, «Здравствуй, мир Белогорья». |
| 15. Лента времени: «Мой город (поселок, село) в прошлом и настоящем Белогорья» | 25.10.22 | Л.В.Серых, «Здравствуй, мир Белогорья». |
| 16.Пернатые друзья! | 26.10.22 | О.А.Соломенникова, с.49 |
| 17. Коллекционер бумаги. | 01.11.22 | О.В.Дыбина, с.27 |
| 18.Виртуальное путешествие «Растения и животные Белгородской области» | 02.11.22 | Л.В.Серых. «Здравствуй, мир Белогорья». |
| 19. Детский сад. | 08.11.22 | О.В.Дыбина,с.28 |
| 20.Осенины | 09.11.22 | О.А.Соломенникова, с.45 |
| 21. Лаборатория «Чем богата белгородская земля» | 15.11.22 | Л.В.Серых. «Здравствуй, мир Белогорья». |
| 22.Викторина «Лесные просторы Белгородчины» | 16.11.22 | Л.В.Серых. «Здравствуй, мир Белогорья». |
| 23. Наряды куклы Тани. | 22.11.22 | О.В. Дыбина. С 31. |
| 24. Образовательная ситуация «Водные богатства Белгородской области» | 23.11.22 | Л.В. Серых. «Здравствуй, мир Белогорья». |
| 25. КВН «Животные Белогорья» | 29.11.22 | Л.В. Серых. «Здравствуй, мир Белогорья». |
| 26.Интегрированное занятие «Как люди заботятся о домашних животных» | 30.11.22 | Л.В. Серых. «Здравствуй, мир Белогорья». |
| 27.Игры во дворе. | 06.12.22 | О.В. Дыбина, с.32. |
| 28. Покормим птиц. | 07.12.22 | О.А. Соломенникова. с.53 |
| 29. Игровой марафон «Хозяйка с базара домой принесла…» | 13.12.22 | Л.В. Серых. «Здравствуй, мир Белогорья». |
| 30. Как животные помогают человеку. | 14.12.22 | О.А. Соломенникова, с. 55 |
| 31. В мире металла. | 20.12.22 | О.В. Дыбина, с.34 |
| 32Образовательная ситуация «Корочанские сады – достояние Белогорья» | 21.12.22 | Л.В. Серых. «Здравствуй, мир Белогорья». |
| 33. В гостях у кастелянши. | 27.12.22 | О.В. Дыбина, с.35 |
| 34.Реконструкция «Профессии в прошлом нашего края» | 28.12.22 | Л.В. Серых. «Здравствуй, мир Белогорья». |
| 35.Зимние явления в природе. | 10.01.23 | О.А. Соломенникова, с. 57 |
| 36. Видео-экскурсия «Детям о профессиях: кто делает молочные продукты?» | 11.01.23 | Л.В.Серых. «Здравствуй, мир Белогорья». |
|  | 37.Интегрированное занятие «Профессии важные и нужные: КМА – кто там работает» | 17.01.23 | Л.В. Серых. «Здравствуй, мир Белогорья». |
| 38. Лента времени: «Мир профессий и труда Белогорья в прошлом и настоящем» | 18.01.23 | Л.В. Серых. «Здравствуй, мир Белогорья». |
| 39. Экскурсия в зоопарк. | 24.01.23 | О.А. Соломенникова, с.63 |
| 40.«Красна птица опереньем, а человек рукоделием: лоза в руках белгородского умельца» | 25.01.23 | Л.В. Серых. «Здравствуй, мир Белогорья». |
| 41.«Красна птица опереньем, а человек рукоделием: соломенные куклы и игрушки» | 31.01.23 | Л.В. Серых. «Здравствуй, мир Белогорья». |
| 42.Песня колокольчика | 01.02.23 | О.В. Дыбина, с.37 |
| 43.Экскурсия в зоопарк | 07.02.23 | О.А. Соломенникова, с.63 |
| 44. Цветы для мамы. | 08.02.23 | О.А. Соломенникова, с.62 |
| 45. Российская армия. | 14.02.23 | О.В. Дыбина, с.38 |
| 46.Интерактивное путешествие «Город ремесел» | 15.02.23 | Л.В. Серых. «Здравствуй, мир Белогорья». |
| 47. Образовательная ситуация «Святитель Иоасаф Белгородский». | 21.02.23 | Л.В. Серых. «Здравствуй, мир Белогорья». |
| 48.Путешествие в прошлое лампочки. | 22.02.23 | О.В. Дыбина, с.41 |
| 49.В гостях у художниках. | 28.02.23 | О.В. Дыбина, с.43 |
| 50. Мир комнатных растений. | 01.03.23 | О.А. Соломенникова, с.66 |
| 51. Водные ресурсы Земли. | 07.03.23 | О.А.Соломенникова, с.69 |
| 52.Образовательная ситуация «Защитники Отечества 1812 года – наш земляк В. Раевский» | 14.03.23 | Л.В. Серых. «Здравствуй, мир Белогорья». |
| 53.Виртуальная экскурсия «С. М. Буденный: история Красной Армии на Белогорье» | 15.03.23 | Л.В. Серых. «Здравствуй, мир Белогорья». |
| 54. Леса и луга нашей Родины. | 21.03.23 | О.А.Соломенникова, с.71 |
| 55. Путешествие в прошлое пылесоса. | 22.03.23 | О.В.Дыбина. с.45 |
| 56. Весенняя страда | 28.03.23 | О.А.Соломенникова, с.73 |
| 57.Россия огромная страна. | 29.03.23 | О.В.Дыбина. с.46 |
| 58.Образовательная ситуация «Чьѐ носишь имя, улица моя?» | 04.04.23 | Л.В. Серых. «Здравствуй, мир Белогорья». |
| 59.Проект «Литераторы Белгородчины – детям» | 05.04.23 | Л.В. Серых. «Здравствуй, мир Белогорья». |
| 60.Проект «Литераторы Белгородчины-детям» (Часть2) | 11.04.23 | Л.В.Серых. «Здравствуй, мир Белогорья». |
| 61. «Художники Белогорья о природе родного края» | 12.04.23 | Л.В.Серых. «Здравствуй, мир Белогорья». |
| 62.«Творчество художника С.С. Косенкова» | 18.04.23 | Л.В.Серых. «Здравствуй, мир Белогорья». |
| 63. Путешествие в прошлое телефона. | 19.04.23 | О.В.Дыбина. с.49 |
| 64. Профессия-артист. | 25.04.23 | О.В.Дыбина. с.50 |
| 65. Природный материал – песок, глина, камни. | 26.04.23 | О.А.Соломенникова, с.74 |
| 66. «Скульптурное достояние Белгородчины» | 02.05.23 | Л.В.Серых. «Здравствуй, мир Белогорья». |
| 67.Проект «Вслед за магнитной стрелкой» | 03.05.23 | Л.В.Серых. «Здравствуй, мир Белогорья». |
| 68.Солнце, воздух и вода-наши верные друзья. | 10.05.23 | О.А.Соломеникова. с.77 |
| 69.Образовательная ситуация «Врач – человечная и нужная профессия» | 16.05.23 | Л.В.Серых. «Здравствуй, мир Белогорья». |
|  | 70.Образовательная ситуация «Медицинская сестра очень людям всем нужна» | 17.05.23 | Л.В.Серых. «Здравствуй, мир Белогорья». |
|  | 71.Закрепления пройденного материала | 23.05.23 | О.А.Соломеникова |
|  | 72.Закрепления пройденного материала  73.Повторение  74.Повторение | 24.05.23  30.05.23  31.05.23 | О.В.Дыбина.  О.А.Соломеникова  Л.В.Серых. |
| ФЭМП | 1.Занятие 1 | 05.09.22 | И.А.Помораева с.13 |
| 2. Занятие 2 | 12.09.22 | И.А.Помораева  с.15 |
| 3. Занятие 3 | 19.09.22 | И.А.Помораева с.17 |
| 4. Работа на закрепление пройденного материала. | 26.09.22 | И.А.Помораева |
| 5. Занятие 1 | 03.10.22 | И.А.Помораева с.18 |
| 6 Занятие 2 | 10.10.22 | И.А.Помораева с.19 |
| 7. Занятие 3 | 17.11.22 | И.А.Помораева с.21 |
| 8. Работа на закрепление пройденного материала. | 24.10.22 | И.А.Помораева с.21 |
| 9. Занятие 4 | 31.11.22 | И.А.Помораева с.22 |
| 10.Занятие 1 | 07.11.22 | И.А.Помораева с.24 |
| 11.Занятие 2 | 14.11.22 | И.А.Помораева с.25 |
| 12. Занятие 3 | 21.11.22 | И.А.Помораева с.27 |
| 13. Занятие 4 | 28.11.22 | И.А.Помораева с.28 |
| 14. Занятие 1 (итоговое) | 05.12.22 | И.А.Помораева с.29 |
| 15. Занятие 2 | 12.12.22 | И.А.Помораева с.31 |
| 16. Занятие 3 | 19.12.22 | И.А.Помораева с.32 |
| 17. Занятие 4 | 26.12.22 | И.А.Помораева с.34 |
| 18. Занятие 1 | 09.01.23 | И.А.Помораева с.36 |
| 19.Занятие 2 | 16.01.23 | И.А.Помораева с.39 |
| 20.Занятие 3 | 23.01.23 | И.А.Помораева с.41 |
| 21.Занятие 4 | 30.01.23 | И.А.Помораева с.43 |
| 22.Занятие 1 | 06.02.23 | И.А.Помораева с.44 |
| 23.Занятие 2 | 13.02.23 | И.А.Помораева с.46 |
| 24.Занятие 3 | 20.02.23 | И.А.Помораева с.48 |
| 25.Занятие 4 | 27.02.23 | И.А.Помораева с.49 |
| 26.Занятие 1 | 06.03.23 | И.А.Помораева с.51 |
| 27.Занятие 2 | 13.03.23 | И.А.Помораева с.53 |
| 28.Занятие 3 | 20.03.23 | И.А.Помораева с.55 |
| 29.Занятие 4 | 27.03.23 | И.А.Помораева с.56 |
| 30.Занятие 1 | 03.04.23 | И.А.Помораева с.58 |
| 31.Занятие 2 | 10.04.23 | И.А.Помораева с.60 |
| 32.Занятие 3 | 17.04.23 | И.А.Помораева с.61 |
| 33.Занятие 4 | 24.04.23 | И.А.Помораева с.63 |
| 34. Работа на закрепление пройденного материала. | 15.05.23 | И.А.Помораева с.65,66 |
| 35. Работа на закрепление пройденного материала. | 22.05.23 | И.А.Помораева с.65,66 |
| 36. Работа на закрепление пройденного материала. | 29.05.23 | И.А.Помораева с.65,66 |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образова**  **тельная**  **область** | **Базовый**  **вид**  **деятель**  **ности** | **Тема** | **Дата** | **Используемая литература** |
| **«Речевое развитие»** | **Развитие**  **речи** | 1.Мы – воспитанники старшей группы. | 01.09.22 | В.В. Гербова«Развитие речи в детском саду. Старшая группа».  с.30 |
| 2.Рассказывание р.н.с. «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки…». | 06.09.22 | В.В. Гербова  с.32 |
| 3. Пересказ сказки «Заяц-хвастун». | 08.09.22 | В.В. Гербова с.33 |
| 4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков *з-с*. | 13.09.22 | В.В. Гербова с.34 |
| 5.Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила» Чтение стихотворений о ранней осени. | 15.09.22 | В.В. Гербова  С.35 |
| 6.Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень». | 20.09.22 | В.В. Гербова  с. 37 |
| 7.Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. | 22.09.22 | В.В. Гербова  с.38 |
| 8.Весёлые рассказы Н.Носова. | 27.09.22 | В.ВГербова |
| 9. Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель». | 29.09.22 | В.В. Гербова с.40 |
| 10. Учимся вежливости. | 04.10.22 | В.В. Гербова с.41 |
| 11.Обучение рассказыванию: описание кукол. | 06.10.22 | В.В. Гербова  с.43 |
| 12. Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц. | 11.10.22 | В.В. Гербова с.44 |
| 13.Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. | 13.10.22 | В.В. Гербова  с.46 |
| 14. Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». | 18.10.22 | В.В. Гербова  с.47 |
| 15. Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет». | 20.10.22 | В.В. Гербова  с. 48 |
| 16. Литературный калейдоскоп. | 25.10.22 | В.В. Гербова с.49 |
| 17. Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение». | 27.10.22 | В.В. Гербова  с. 50 |
| 18. Рассказывание по картине | 01.11.22 | В.В. Гербова  с. 51 |
| 19. Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». | 03.11.22 | В.В. Гербова с.52 |
| 20.Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш. | 08.11.22 | В.В. Гербова с.53 |
| 21. Обучение рассказыванию. Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д. Нагишкина; в сокрщении). | 10.11.22 | В.В. Гербова с.55 |
| 22. Завершение работы над сказкой «Айога». | 15.11.22 | В.В. Гербова с.56 |
| 23. Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков». | 17.11.22 | В.В. Гербова с.56 |
| 24. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» | 22.11.22 | В.В. Гербова с.57 |
| 25. Чтение стихотворений о зиме. | 24.11.22 | В.В. Гербова с.60 |
| 26. Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе». | 39.11.22 | В.В. Гербова с.61 |
| 27. Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела». | 01.12.22 | В.В. Гербова с.63 |
| 28. Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш. | 06.12.22 | В.В. Гербова с.64 |
| 29. Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце». | 08.12.22 | В.В. Гербова с.66 |
| 30. Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой». | 13.12.22 | В.В.Гербова  с.67 |
| 31.Беседа по сказке П.Бажова «Серебрянное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили ёлку…». | 15.12.22 | В.В. Гербова с.68 |
| 32. Дидактические игры со словами. | 20.12.22 | В.В. Гербова с.69 |
| 33. Беседа на тему «Я мечтал…». Дидактическая игра «Подбери рифму» | 22.21.22 | В.В. Гербова с.70 |
| 34. Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза». | 29.12.22 | В.В. Гербова с.71 |
| 35.Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения». | 10.01.23 | В.В.Гербова  с.72 |
| 36. Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово». | 12.01.23 | В.В. Гербова с.74 |
| 37. Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж. | 17.01.23 | В.В. Гербова с.75 |
| 38. Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок». | 19.01.23 | В.В. Гербова с.76 |
| 39.Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство». | 24.01.23 | В.В. Гербова  с. 77 |
| 40. Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?». | 26.01.23 | В.В. Гербова с.79 |
| 41. Беседа на тему «О друзьях и дружбе» | 31.01.23 | В.В. Гербова с.80 |
| 42. Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово». | 02.02.23 | В.В. Гербова с.82 |
| 43. Чтение р.н.с. «Царевна-лягушка». | 07.02.23 | В.В. ГербоваС.83 |
| 44. Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ. | 09.02.23 | В.В. ГербоваС.83 |
| 45. Пересказ сказки А.Н. Толстого «Еж». | 14.02.23 | В.В. Гербова с.84 |
| 46. Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки». | 16.02.23 | В.В. Гербова с.86 |
| 47. Обучение рассказыванию по картине «Зайцы» | 21.02.23 | В.В. Гербова с.87 |
| 48. Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки…». | 28.02.23 | В.В. Гербова с.88 |
| 49. Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е.Благининой «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном». | 02.03.23 | В.В. ГербоваС.91 |
| 50. Составление рассказа по картинкам «Купили щенка». | 07.03.23 | В.В. ГербоваС.92 |
| 51. Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем…». | 09.03.23 | В.В. Гербова с.93 |
| 52. Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение». | 14.03.23 | В.В. Гербова с.94 |
| 53. Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». | 16.03.23 | В.В. Гербова с.95 |
| 54. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». | 21.03.23 | В.В. Гербовас.95 |
| 55. Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах». | 23.03.23 | В.В. Гербовас. 96 |
| 56. Чтение сказки «Сивка-бурка» | 28.03.23 | В.В. Гербовас. 97 |
| 57. Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р | 30.03.23 | В.В. ГербоваС.98 |
| 58. Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово». | 04.04.23 | В.В. Гербовас. 99 |
| 59.Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм». | 06.04.23 | В.В. Гербова с. 101 |
| 60. Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…». | 11.04.23 | В.В. ГербоваС.102 |
| 61. Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову). | 13.04.23 | В.В. ГербоваС.103 |
| 62. Чтение рассказа К.Паустовского «Кот – ворюга». | 18.04.23 | В.В. ГербоваС.104 |
| 63.Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. | 20.04.23 | В.В. ГербоваС.104 |
| 64. Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик». | 25.04.23 | В.В. Гербова с.105 |
| 65. Литературный калейдоскоп. | 27.04.23 | В.В. ГербоваС.106 |
| 66. Обучение рассказыванию по картинкам. | 02.05.23 | В.В. Гербова с.107 |
| 67. Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения. | 04.05.23 | В.В. Гербова с.107 |
| 68. Лексические упражнения. | 11.05.23 | В.В. Гербова с.108 |
| 69. Чтение р.н.с. «Финист – Ясный сокол». | 16.05.23 | В.В. Гербова с.109 |
| 70. Звуковая культура речи (проверочное). | 18.05.23 | В.В. Гербова с.109 |
| 71. Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни». | 23.05.23 | В.В. Гербова с.110 |
|  |  | Повторение | 25.05.23 | В.В.Гербова |
|  |  | Повторение | 30.05.23 | В.В.Гербова |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образова**  **тельная**  **область** | **Базовый**  **вид**  **деятель**  **ности** | **Тема** | **Дата** | **Используемая литература** |
| **«Речевое развитие»** | **Чтение художест**  **венной литера**  **туры** | Стихи о лете  Листопад  Я.хожу в д/сад (главы из книги)  Милая тётушка  Манная каша | Сентябрь | 4 времени года  О.Белявская  Е.Яниковский  М.Вижневецкая |
| Серая звёздочка  Осень в лесу  Волк и семеро козлят (сказка)  Лягушка – путешественница  Сова |  | Б.Заходер  И.Соколов-Микитов  М.Гаршин  В.Бианки |
| Домовёнок Кузька  Я – сам  Заюшкина избушка (сказка)  Галоши |  | Т.Александрова  С.Михалков  И.Бурсов |
| Цветик-семицветик  У рябины листопад  Как Незнайка был художником  Исчезли на зиму |  | В.Катаев  В.Мусатов  Н.Носов  Г.Скребицкий |
| Крупеничка  Скучная картина  Приключения Незнайки и его друзей (Коротышки из цветочного города) |  | Н.Телешов  А.Плещеев  Н.Носов |
| Верёвочка  Осеннее утро  Как Незнайка был музыкантом  Осенняя ёлочка |  | А.Барто  О.Высотская  Н.Носов  Н.Сладков |
| Дождик, дождик, веселей  Зябнет липа за окошком  Газированный автомобиль  Как Незнайка сочинял стихи |  | Рус.фольклор  Е.Трутнева  Н.Носов  Н.Носов |
| Стих-е «Родина»  Р-з «Смородинка»  Стих-е «Зёрнышко» |  | З.Александрова  Е.Пермяк  Р.Сеф |
| Три золотых волоска Деда-Всеведа»  Р-з «Всё здесь»  Чтение глав из книги-сказки «Кузька» |  | Сбор.ск-к К.Я.Эрбина  Я.Тайц  Т.Александрова |
| Чтение истории про зайца по имени Лек  Стих-е «Слава хлебу на столе»  Дорожная азбука |  | Пер.О.Кустовой и В.Андреева  С.Погореловский  Я.Пишумов |
| Осень, обсыпается весь наш бедный сад…  Р-з «Слава» из книги «Шёл по улице солдат»  Как в Москве на улице |  | Л.Н.Толстой  С.Баруздин  Б.Житков |
| Пудель  Стих-е Лучше нет родного края»  Чтение стихов  Шофёр  Твой Кремль |  | С.Маршак  П.Воронько  Ю.Макаров  Б.Заходер  Е.Осетров |
| Мирная считалка  «За Родину»(из книги «Шёл по улице солдат»)  Скверная история  Моя улица |  | М.Яснов  С.Баруздин  С.Михалков |
| Наше отечество  Малая Родина  Что я видел  Милиционер  Москва |  | К.Ушинский  Ю.Яковлев  Б.Житков  Н.Носов  М.Исаковский |
| Р-з «Живая шляпа»  Как звери и птицы к зиме готовятся. | Октябрь | Н.Носов  Г.Снегирёв |
| Р-з «Белка»  Ск-ка «Лиса и собака»  Р-з «Старый знакомый», «Волшебная палочка» |  |  |
| Осенью  Ск-ка «Конёк-горбунок»  Ст-е «Удивительный столяр»  Ск-ка «Заяц – хваста» |  | М.Волошин  П.Ершов  Д.Хармс  А.Толстой |
| Ст-е «Уж небо осенью дышало»  Ск-ка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. |  | А.С.Пушкин  Д.Мамин-Сибиряк |
| Ст-е «Осень»  Р.Н.С. «Вершки и корешки»  Р-з «А мы их перехитрили» |  | Е.Трутнева  В.Бианки |
| Ст-е «Нивы сжаты, рощи голы»  «Овощи»  Ск-ка «Кот ворюга»  Ск-ка «КотофейКотофеич» |  | С.Есение  Ю.Тувим |
| Р-з Осинкам холодно»  Ск-ка «Лисичка – сестричка и серый волк»  Ск-ка «Царевна лягушка» |  | М.Пришвин |
| Колыбельная ст-е  «Спи дитя, моё, усни» |  | С.Чёрный  Майков |
| Небылицы «Вы послушайте, ребята». «Богат Ермошка» |  |  |
| Р.Н.С. «У страха глаза велики»  Ск-ка «Крылатый, мохнатый да масляный» |  |  |
| Закличка «Дождик, дождик, веселей», «Божья коровка |  |  |
| Р-з «Косточка»  Ст-е «Берёза» |  | Л.Толстой  С.Есенин |
| По ягоды |  | Я.Тайц |
| Р-з «Смородинки»  Р-з «Грибы»  Р-з «Стыдно перед соловушкой» |  | Е.Пермяк  В.Катаев  Р-з «Стыдно перед соловушкой» |
| Р-з «От кареты до ракеты»  «Дошкольникам о технике»  «Из чего все машины сделаны» | Ноябрь | С.Михалков  Кн.угол.  Кн.угол. |
| Ск-ка «Два жадных медвежонка» |  | Обработка Краснова |
| Ск-ки и мифы о героях храбрецах |  | Кн.угол. |
| Храбрый Персей  Илья Муромец |  | Кн.угол. |
| Ст-е «Научу обуваться и братца» |  | Е.Благинина |
| На коньках  Вовка – добрая душа |  | С.Чёрный  А.Барто |
| Кот в сапогах  Маша - растеряша |  | Ш.Перро  Л.Воронкова |
| Ст-е «Девочка чумазая»  Аришка – трусишка  Неумейка  Лепёшки с творогом |  | А.Барто  В.Бианки (хрест.)  Я.Аким (хрест.)  Л.Воронкова |
| Письмо ко всем детям по одному очень важному делу  Санитарные частушки |  | Ю.Тувим  Обухова (с.191) |
| Жил на свете мальчик странный  Мои ладошки  Мойдорыр |  | С.182 урок. Здор.  И.Ищук  К.Чуковский |
| Ск-ка «Дочь и падчерица»  Кошкин дом. Пожар.  Завтрак |  | С.Маршак  С.Махотин |
| Советы непослушным детям  Айболит  Обед  Очки |  | Г.Остер  К.Чуковский  Д.Грачёв  А.Барто |
| Что такое хорошо и что такое плохо. |  | В.Маяковский |
| Купание детей  Варенье  Всё равно |  | Е.Винокуров  О.Григорьев  Т.Консомбердиев |
| Как на тоненький ледок  Тымороз, мороз, мороз  Ст-е «Первый снег» | Декабрь | Хрест. Фольклор  Хр.песенка  И.Бунин |
| Зимний вечер  Встреча зимы  Тает месяц молодой |  | А.С.Пушкин  Никитин  С.Маршак |
| Р-з «Заколдованная буква»  Зима недаром злится  Письмо простое и письмо с хитростью |  | В.Драгунский  Ф.Тютчев  В.Бианки |
| Любимые сказки Дедов Морозов  Ск-ка «Мороз Иванович»  Р-з «Четыре желания» |  | В.И.Одоевский (кн.уг.)  К.Ушинский |
| Ск-ка «Золушка»  Ст-е «Дед Мороз»  Р-з «Ёлка» |  | Ш.Перро  З.Александрова  М.Зощенко |
| Ск-ка «Двенадцать месяцев»  Ст-е «Встреча зимы»  Покормите птиц зимой |  | С.Маршак  А.Яшин |
| Ск-ка «Принцесса на горошине»  Ст-е «Ёлка»  Чтение сказок, у которых три конца |  | Г.Х.Андерсен  К.чуковский  Дж.Родари |
| Ск-ка «Лиса и кувшин»  «Хаврошечка»  «Кукушка» |  |  |
| Ск-ка «Тризолотых волоска Деда Всеведа»  Р-З «Слонёнок» |  | Р.Киплинг |
| Я спас Деда Мороза  Буква ы  Где зимуют почки |  | Г.Георгиев  Пантелеев  Н.Павлова |
| Зверик  Кот поёт, глаза прищурил…  Зима вьюжная |  | Т.александрова  А.Фет  И.Соколов-Микитов |
| Всё она  Месяц белых троп  Зима в лесу  Зяблики |  | И.Косяков  В.Бианки  И.Соколов-Микитов  Н.Исаев |
| Р.н.с. «Гуси-лебеди»  Зима – рукодельница  Деревья спят |  | Е.Явицкая  К.Чолиев |
| Суд над декабрём  Снег идёт |  | Н.Сладков  Л.Воронкова |
| Ск-ки: Рифмы  Сивка-бурка  Чудесные истории про зайца по имени Лек  Домовёнок Кузька | Январь | Хр-я  Т.Александрова (хр.) |
| Серебряное копытце  Р-з «Друг детства»  Белый домик  Вот моя деревня (ст-е) |  | П.Бажов  В.Драгунский  Б.Житков  И.суриков |
| Ск-ка о мёртвой царевне и 7 богатырях  Р-з «Просто старушка», «Сыновья»  Р.н.с. «Снегурочка» |  | А.С.Пушкин  В.Осеева |
| Р-з «Синичкин календарь»  Ст-е «Ежели вы вежливы»  Р-з «Волшебное слово» |  | В.Бианки  С.Михалков  В.Осеева |
| Р-з «Птицы под снегом»  Ск-ка «Хвосты»  Мыпосорились с подружкой  Шарик в окошке |  | М.Пришвин  Н.Кузнецова  А.Митта |
| На лесной полянке  Когда не хватает игрушек  Вовка – добрая душа  Р-з Навестила» |  | Г.Скребицкий  Г.Циферов  А.Барто  В.Осеева |
| Р-з «Белка и волк»  В берлоге. На лесной дороге. Белки. |  | Л.Толстой  И.Соколов-Микитов |
| Мама. Работа. Моя семья.  Ст-е «А что у вас?» | Февраль | Д.Габе  С.Михалков |
| Р-зы: «Для чего руки нужны»  «Сила не права»  «Котёнок» |  | Е.Пермяк  К.Ушинский  Л.Толстой |
| По грибы  Четыре девочки  Алёшкины мысли |  | Я.Тайц  Д.Лукич  Р.Рождественский |
| Ох, уж эти взрослые  Мамины руки  Вот какая мама  Посидим в тишине |  | Р.Миннулин  М.Родин  Е.Благинина |
| Старый дед и внучек  Ск-ка о рыбаке и рыбке  Моя родня |  | Л.Толстой  А.С.Пушкин  Я.Аким |
| Почта  Железная дорога  Урок дружбы |  | С.Маршак  Б.Житков  М.Пляцковский |
| Самый лучший пароход  Как ребята переходили улицу  Воскресенье |  | С.Сахарнов  М.Ильин  С.Махотин |
| Ух я колышки тешу  Как у бабушки козёл  Ск-ка «Златовласка» |  | Нар.фольклор |
| Серая звёздочка  Ст-е «Верёвочка» |  | Б.Заходер  А.Барто |
| Правила безопасности для малышей  На чужих крыльях |  | М.Манакова  Внуков |
| Два радиста  Едет, спешит мальчик  Ст-е «На заставе»  Светофор  Земля |  | Коршунов  А.Барто  Г.Георгиев  Я.Аким |
|  |  | Первая колонна  Р-з «Человек заболел»  Самокат  Для чего нам светофор |  | С.Алексеев  И.Туригин  Н.Кончаловская  О.Тарутин |
| Мешок овсянки  Чтение частей повести «Алый»  Ст-е «Дядя Стёпа – милиционер»  «Наша Армия» |  | А.Митяев  Ю.Ковалёв  С.Михалков  С.Маршак |
|  |  | Ст-е «Шинель»  Самый лучший переход  Его сигнал – для всех закон  Быль для детей |  | Б.Благинина  Я.Пишумов  В.Суслов  С.Михалков |
| В мамин день. Мама поёт. Всё она. Разлука.Идёт матушка весна. Река разлилась. | Март | А.Барто |
| Загадка.  Приди, приди солнышко  Картинки в лужах  Веснянка. Весна. |  | Е.Благинина  В.Берестов  А.Плещеев |
| Колыбельная д мамы  Весенние воды  Я маму люблю  Четыре времени года |  | Е.Серова  Ф.Тютчев  Л.Давыдова |
| Весенняя гостья  Жадина  Р-з «Бабушка Дина»  Р-з «Почему?»  Сосулька |  | Белоусов  Я.Аким  Н.Носов  В.Осеева  Э.Шим |
| Гололедица  Как Маша стала большой  Лисята |  | В.Берестов  Е.Пермяк  Н.Сладков |
| Весенние вести  Р-з «Заплатка»  Р-з «Тайное становится явным» |  | О.Белявская  Н.Носов  В.Драгунский |
| На пороге весны  Отважный пингвинёнок  Ст-е «Дед Мазай и зайцы»  Ст-е «Подснежник» |  | Г.Скребицкий  Г.Снегирёв  Н.Некрасов  П.Соловьёва |
| Умный напёрсток  Обрывок провода  Затейники |  | Т.А.Шорыгина  Е.Воробьёв  Н.Носов |
| Кроха  Пожарные собаки  Прыжок |  | Москвина  Л.Толстой  Л.Толстой |
| Горшочек каши  Яблоко  Федорино горе |  | Немецкая сказка  Я.Аким  К.Чуковский |
| Телефон  Слон |  | Н.Носов  А.Куприн |
| Заколдованная девочка  Мы сварим плов  Маша обедает |  | Н.Полякова  А.Крестинский  С.Капутикян |
| Кукушка  Откуда пришла эта книга  Хлеб  Сто одёжек  Телефон |  | Ненецкая сказка  Р.Сурьянов  М.Гали  А.Барто  К.Чуковский |
| Хлеб  Каравай  Умный напёрсток  Почему котмоется  Откуда стол пришёл  После еды |  | В.Пальчинскайте  Латыш. Нар.сказка  Т.А.Шорыгина  Литовская сказка  С.Маршак |
|  |  | Отцовское поле  Ст-е «Цирк»  Р-з «Не хуже вас, цирковых» | Апрель | В.Крупин  С.Михалков  В.Драгунский |
| Хлеб, заработанный своими руками. Хлеборобы.  Иван Торопышкин |  | Ю.Ванаг  Д.Хармс |
| Лисичкин хлеб  Батоны. Повар.  Небылицы в лицах. |  | М.Пришвин  О.Григорьев  Г.Сангир |
| Кискино горе  Чудеса  Первый человек в космосе |  | Б.Заходер  Ю.Тувим  С.Баруздин |
| Лиса и журавль  Глупая лошадь  Рассказы |  | Рус. Нар.ск-ка  В.Левин  Г.Б.Остера |
|  |  | Иван Иваныч Самовар  Как человек полетел в космос  Голубой метеорит |  | Д.Хармс  Г.Т.Черненко  Роман Сеф |
| Лиса и кувшин  Кто разбил большую вазу  Малышам о звёздах и планетах |  | В обр. К.Д.Ушинского  А.Кушнер  Е.Левитан |
| Твой дом  Р-з «У самого синего моря»  Р-з «Капелька» |  | К.Мурзалиев  М.Большинцова  Г.Люшнин |
| Три поросёнка |  | Англ. Ск-ка |
| Тёма и Жучка  Р-з «Весенний разговор»  Ст-е «Вот какой рассеянный» |  | Н.Гарин-Михайловский  С.Погореловский  С.Михалков |
| Кто сказал «Мяу?»  Р-з «Капля и море» |  | В.Сутеев  Э.Мошковская |
| Кто кем становится  Р-з «Великое переселение птиц на родину» |  | А.Шибаёв  В.Бианки |
| Путаница  Р-з «Воробьишко» |  | К.Чуковский  М.Горький |
| Р-з «Мастера без топора» |  | В.Бианки |
|  |  | Навстречу Дню Победы | Май | Л.Е.Белоусова |
| Наша Родина  Ст-е «Радостный праздник» |  | Н.Забила  Г.Ладонщиков |
| Привет, Россия  Наше дело правое |  | Н.Рубцов  М.С.Присекин |
| Лучше нет родного края  Ст-е «Красная Армия»  Отдых после боя |  | П.Воронько  С.Михалков  Ю.М.Непринцев |
| Кремль  Р-зы «Притча для маленьких детей о войне»  Рассказ танкиста |  | Н.Тихонов  М.Телегин  А.Твардовский |
| Нет на свете Родины красивей  Р-з «Защитники» |  | А.Прокофьев  И.Туригин |
| Два товарища |  | Л.Толстой |
| Ск-ка «Земляничка»  Как Вовка стал старшим братом |  | Н.Павлова  А.Барто |
| Ск-ка «Златовласка»  Р-з «Филлипок»  Зелёный шум  Жаркий час |  | Пер. с чеш. К.Паустовский  Л.Толстой  Н.Некрасов  М.Пришвин |
| У лукоморья дуб зелёный  Первая охота  Ландыши. Черёмуха. |  | А.Пушкин  В.Бианки  И.Соколов-Микитов |
| Подружки идут в школу  Ск-ка «Гадкий утёнок» |  | Л.Воронкова  Г.Х.Андерсен |
| Мой садик  В лесу  Новый дом |  | А.Плещеев  И.Бунин  Ладонщиков |
| Сказочка про Козявочку  Весёлое лето  В школу |  | Д.Мамин-Сибиряк  В.Берестов  А.Барто |
|  |  | Земляника. Лесная малина. |  | И.Соколов-Микитов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образова**  **тельная область** | **Базовый**  **вид**  **деятель**  **ности** | **Тема** | **Дата** | **Используемая литература** |
| «Художест  венно-эстетическое развитие» | Рисование | 1. Картинка про лето. | 01.09.22 | Н.Е.Вераксы, с.44 |
| 2. Знакомство с акварелью. | 02.09.22 | Т.С.Комарова, с.31 |
| 3. Лето красное прошло. (декоративное рисование) | 08.09.22 | И.А.Лыковас.28 |
| 4. Укрась платочек ромашками. | 09.09.22 | Т.С.Комаровас.33 |
| 5.Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду. | 15.09.22 | Т.С.Комаровас.34 |
| 6.Деревья в нашем парке. | 16.09.22 | И.А.Лыковас.34 |
| 7.Загадки с грядки. | 22.09.22 | И.А.Лыковас.46 |
| 8. Осенние листья. | 23.09.22 | И.А.Лыковас.52 |
| 9. Идёт дождь. | 29.09.22 | Т.С.Комаровас.37 |
| 10. Весёлые игрушки. | 30.09.22 | Т.С.Комаровас.39 |
| 11. Дымковская слобода (деревня). | 06.10.22 | Т.С.Комарова с.42 |
| 12. Девочка в нарядном платье. | 07.10.22 | Т.С.Комаровас.43 |
| 13. Знакомство с городецкой росписью. | 13.10.22 | Т.С.Комаровас.43 |
| 14. Городецкая роспись. | 14.10.22 | Т.С.Комаровас.44 |
| 15. Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы». | 20.10.22 | Т.С.Комарова с.45 |
| 16. Создание дидактической игры «Что нам осень принесла». | 21.10.22 | Т.С.Комаровас.45 |
| 17. Чудесные превращения кляксы. (кляксография) | 27.10.22 | И.А.Лыкова с.82 |
| 18.Расписные ткани. | 28.10.22 | И.А.Лыковас.86 |
| 19. Автобус украшенный флажками едет по улице. | 03.11.22 | Т.С.Комарова с.47 |
| 20.Сказочные домики. | 10.11.22 | Т.С.Комаровас.48 |
| 21. Наша группа. | 11.11.22 | И.А.Лыкова,  с.128 |
| 22. Грузовая машина | 17.11.22 | Т.С.Комаровас.52 |
| 23.Роспись Олешка. | 18.11.22 | Т.С.Комаровас.54 |
| 24. Рисование по замыслу. | 24.11.22 | Т.С.Комаровас.55 |
| 25. Зима. | 25.11.22 | Т.С.Комаровас.55 |
| 26.Большие и маленькие ели. | 01.12.22 | Т.С.Комаровас.57 |
| 27. Белая береза по моим окном. | 02.12.22 | И.А.Лыковас.94 |
| 28 Волшебные снежинки. | 08.12.22 | И.А.Лыковас.96 |
| 29.Синие и красные птицы. | 09.12.22 | Т.С.Комаровас.58 |
| 30.Городецкая роспись. | 15.12.22 | Т.С.Комаровас.59 |
| 31.Рисование по замыслу. | 16.12.22 | Т.С.Комаровас.60 |
| 32. Снежинка. | 22.12.22 | Т.С.Комаровас.61 |
| 33. «Усатый- полосатый». | 23.12.22 | Т.С.Комаровас.63 |
| 34. Наша нарядная ёлка. | 29.12.22 | Т.С.Комаровас.63 |
| 35. Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике. | 30.12.22 | Т.С.Комаровас.64 |
| 36. Веселый клоун. | 12.01.23 | И.А.Лыковас.122 |
| 37. Дети гуляют зимой на участке. | 13.01.23 | Т.С.Комаровас.66 |
| 38. Городецкая роспись. | 19.01.23 | Т.С.Комаровас.67 |
| 39. «Машины нашего города (села)» | 20.01.23 | Т.С.Комаровас.69 |
| 40. «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы». | 26.01.23 | Т.С.Комаровас.70 |
| 41. Нарисуй свое любимое животное. | 27.01.23 | Т.С.Комаровас.72 |
| 42. Красивое развесистое дерево зимой. | 02.02.23 | Т.С.Комаровас.73 |
| 43. Еловые веточки | 03.01.23 | И.А.Лыкова,с.102 |
| 44. По мотивам хохломской росписи. | 09.02.23 | Т.С.Комаровас.75 |
| 45. Нарядные лошадки | 10.02.23 | И.А.Лыкова, с. 64 |
| 46. Деревья в инее. | 16.02.23 | Т.С.Комаровас.76 |
| 47. Солдат на посту | 17.02.23 | Т.С.Комаровас.76 |
| 48.Папин портрет | 02.03.23 | И.А.Лыкова,с.138 |
| 49.Милой мамочки портрет | 03.03.23 | И.А.Лыкова,с.144 |
| 50.Картинка маме к празднику 8 Марта | 09.03.23 | Т.С.Комаровас.83 |
| 51.Роспись кувшинчиков. | 10.03.23 | Т.С.Комаровас.84 |
| 52.Рисование с элементами аппликации. Панно «Красивые цветы». | 16.03.23 | Т.С.Комаровас.85 |
| 53. «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц») | 17.03.23 | Т.С.Комаровас.86 |
| 54. Знакомство с искусством гжельской росписи. | 23.03.23 | Т.С.Комаровас.89 |
| 55. Нарисуй, какой хочешь узор. | 24.03.23 | Т.С.Комаровас.90 |
| 56. Это он, это он, ленинградский почтальон. | 30.03.23 | Т.С.Комаровас.91 |
| 57. Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой. | 31.03.23 | Т.С.Комаровас.92 |
| 58. Роспись петуха. | 06.04.23 | Т.С.Комаровас.94 |
| 59. Спасская башня Кремля. | 07.04.23 | Т.С.Комаровас.97 |
| 60.Я рисую море (рисование-экспериментирование) | 13.04.23 | И.А.Лыкова,с.174 |
| 61. Морская азбука | 14.04.23 | И.А.Лыкова,с.180 |
| 62.Гжельские узоры. | 20.04.23 | Т.С.Комаровас.99 |
|  | 63.Рисование по замыслу «Красивые цветы». | 21.04.23 | Т.С.Комаровас.99 |
|  | 64.Водоноски-франтихи | 27.04.23 | И.А.Лыкова,с.166 |
|  | 65. Дети танцуют на празднике в детском саду. | 23.04.22 | Т.С.Комаровас.100 |
|  | 66. Салют над городом в честь праздника Победы. | 28.04.23 | Т.С.Комаровас.101 |
|  | 67. Роспись силуэтов гжельской посуды. | 04.05.23 | Т.С.Комаровас.103 |
|  | 68. Цветут сады. | 05.05.23 | Т.С.Комаровас.104 |
|  | 69. Бабочки летают над лугом. | 11.05.23 | Т.С.Комаровас.105 |
|  | 70.Картинка для игры «Радуга» | 12.05.23 | Т.С.Комаровас.107 |
|  | 71. Цветные страницы. | 18.05.23 | Т.С.Комаровас.108 |
|  | 72.Зелёный май  73.Повторение  74.Повторение | 19.05.23  25.05.23  26.05.23 | И.А.Лыкова,с.198  Т.С.Комаро  И.А.Лыкова, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образова**  **тельная**  **область** | **Базовый**  **вид**  **деятельности** | **Тема** | **Дата** | **Используемая литература** |
| «Художест  венно-эстетическое развитие» | Лепка | 1. Грибы | 05.09.22 | Т.С.Комаровас. 29 |
| 2. Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин. | 19.09.22 | Т.С.Комаровас. 32 |
| 3.Наши любимые игрушки. | 03.10.22 | И.А.Лыкова с.24 |
| 4. Козлик. | 17.10.22 | Т.С.Комаровас. 41 |
| 5. Вылепи свою любимую игрушку | 31.10.22 | Т.С.Комарова, с.51 |
| 6. Косматый мишка. | 14.11.22 | И.А.Лыковас.66 |
| 7.Снежный кролик | 28.11.22 | И.А.Лыкова  с. 90 |
| 8. Девочка в зимней шубке | 12.12.22 | Т.С.Комаровас. 60 |
| 9.Звонкие колокольчики | 26.12.22 | И.А.Лыкова, с.106 |
| 10.Снегурочка. | 16.01.23 | Т.С.Комарова с.64 |
| 11. Весёлые человечки | 30.01.23 | И.А.Лыкова, с.18 |
| 12. Кружка для папы. | 13.02.23 | И.А.Лыкова, с.142 |
| 13. Кувшинчик | 27.02.23 | Т.С.Комаровас. 83 |
| 14. Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи). | 13.03.23 | Т.С.Комарова, с.86 |
| 15. Петух. | 27.03.23 | Т.С.Комаровас. 91 |
| 16. Пернатые, мохнатые, колючие | 10.04.23 | И.А.Лыкова, с.72 |
| 17. Собака со щенком | 24.04.23 | И.А.Лыковас. 30 |
| 18. Мы на луг ходили, мы лужок лепили | 22.05.23 | И.А.Лыкова, с.202 |
|  |  |  |  |  |
| **Образова**  **тельная**  **область** | **Базовый**  **вид**  **деятельности** | **Тема** | **Дата** | **Используемая литература** |
| «Художест  венно-эстетическое развитие» | Аппликация | 1.На лесной полянке выросли грибы. | 12.09.22 | Т.С.Комаровас. 30 |
| 2.Огурцы и помидоры лежат на тарелке. | 26.09.22 | Т.С.Комаровас. 35 |
| 3.Веселые портреты. | 10.10.22 | И.А.Лыкова с. 20 |
| 4. Наш город. | 24.10.22 | И.А.Лыковас. 32 |
| 5. Дома на нашей улице. | 07.11.22 | Т.С.Комаровас.47 |
| 6. Аппликация из геометрических фигур  «Наша ферма» | 21.11.22 | И.А.Лыковас. 44 |
| 7. Снеговики в шапочках и шарфиках. | 05.12.22 | И.А.Лыковас. 92 |
| 8. Звездочки танцуют. | 19.12.22 | И.А.Лыковас. 98 |
| 9. Елочки- красавицы. | 09.01.23 | И.А.Лыковас. 104 |
| 10.Петрушка на ёлке. | 23.01.23 | Т.С.Комаровас. 65 |
| 11.Где-то на белом свете… | 06.02.23 | И.А.Лыковас.112 |
| 12. Галстук для папы. | 20.02.23 | И.А.Лыковас. 140 |
| 13.Весенний букет | 06.03.23 | И.А.Лыковас. 148 |
| 14. Сказочная птица. | 20.03.23 | Т.С.Комаровас.87 |
| 15.Солнышко, улыбнись! | 03.04.23 | И.А.Лыковас. 152 |
| 16.Наш аквариум. | 17.04.23 | И.А.Лыковас. 196 |
| 17.Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы. | 15.05.23 | Т.С.Комарова с. 97 |
| 18.Аппликация по замыслу | 29.05.23 | Т.С.Комарова |
|